

## Extra Reading:

# Manuel Delgado Brackenbury

**Manuel Delgado Brackenbury** (firmaba con la versión españolizada, Bracqenbury) ([Las Cabezas de San Juan, provincia de Sevilla](#), 1882-1941)<sup>1</sup> fue un escultor [sevillano](#).

Militar de profesión, se aficionó a las artes y a la escultura, de la que aprendió de la mano de [Benlliure](#), [Querol](#), [Llimona](#) y [Coullaut Valera](#).<sup>2</sup> En la prensa a veces ha aparecido escrito como Brackembury, pero el apellido anglosajón es con n.<sup>3</sup>

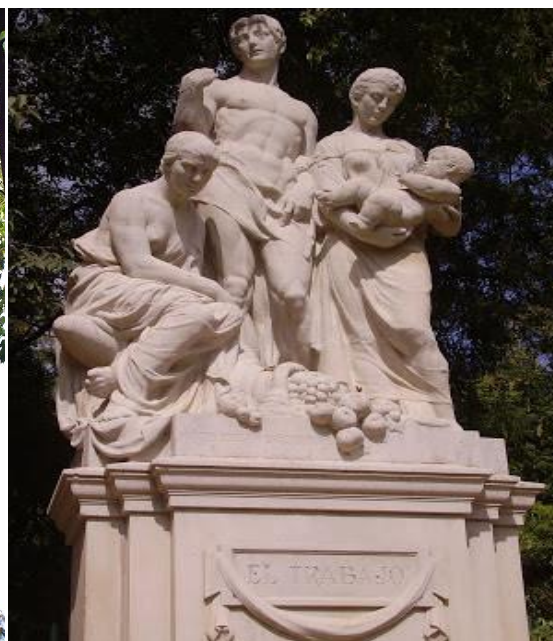
Realizó varias obras importantes para la [Exposición Iberoamericana de 1929](#) celebrada en [Sevilla](#). Entre otras obras en la ciudad ha realizado las esculturas de la Portada de la Exposición de 1929, las esculturas de la [Fuente de las Cuatro Estaciones](#), la [Fuente de Híspalis](#) de la [Puerta de Jerez](#) y las esculturas de la [Glorieta de Covadonga](#). Realizó, junto con Collaut Valera, las estatuas alegóricas de la fachada del Pabellón de Bellas Artes, actual Museo Arqueológico.<sup>3</sup>

En la localidad de [Las Cabezas de San Juan](#) hay un Instituto de Educación Secundaria que lleva los apellidos de su familia,<sup>4</sup> de la que destacó también el ingeniero del Puerto de Sevilla [José Delgado Brackenbury](#).

**El escultor Manuel Delgado Brackenbury dejó su impronta en varias de las estatuas y fuentes de nuestra ciudad, casi todas ellas relacionadas con la Exposición Iberoamericana de 1929:**

## "La Ciencia" y "El Trabajo".

Hoy podemos ver el conjunto escultórico llamado "La Ciencia", uno de los cuatro que está situado en la Glorieta de Covadonga, emplazamiento donde también firmó otro conjunto dedicado al trabajo. En el conjunto hay tres personas, la central, una mujer representando a la madre ciencia, a su izquierda aparece otra mujer ilustrada portando libros, a su derecha un viejo pensador en actitud reflexiva. Al lado, escultura sobre "El Trabajo".



## Hispania y el león.

El artista Manuel Delgado Brackenbury dejó su impronta en varias fuentes (Fuente de las cuatro estaciones, p. ej.) y monumentos de nuestra ciudad (los leones de la fuente del mismo nombre del parque de María Luisa, p. ej.).

También fue el que realizó la figura central del monumento de la Glorieta de San Diego, en donde esculpió en 1929, en una imagen alegórica, a Hispania, el nombre con que se conocía a nuestro país durante la invasión romana.

En él podemos ver a una diosa romana acompañada del fiero león español quien apoya una de sus patas sobre una representación del orbe terráqueo como reflejo del dominio ejercido sobre éste en nuestros siglos XVI y XVII.

A la derecha de Hispania vemos a Castilla, León, Navarra y Aragón en los cuarterones del escudo, heráldica que acompañó a nuestros reyes como recuerdo de sus procedencia.



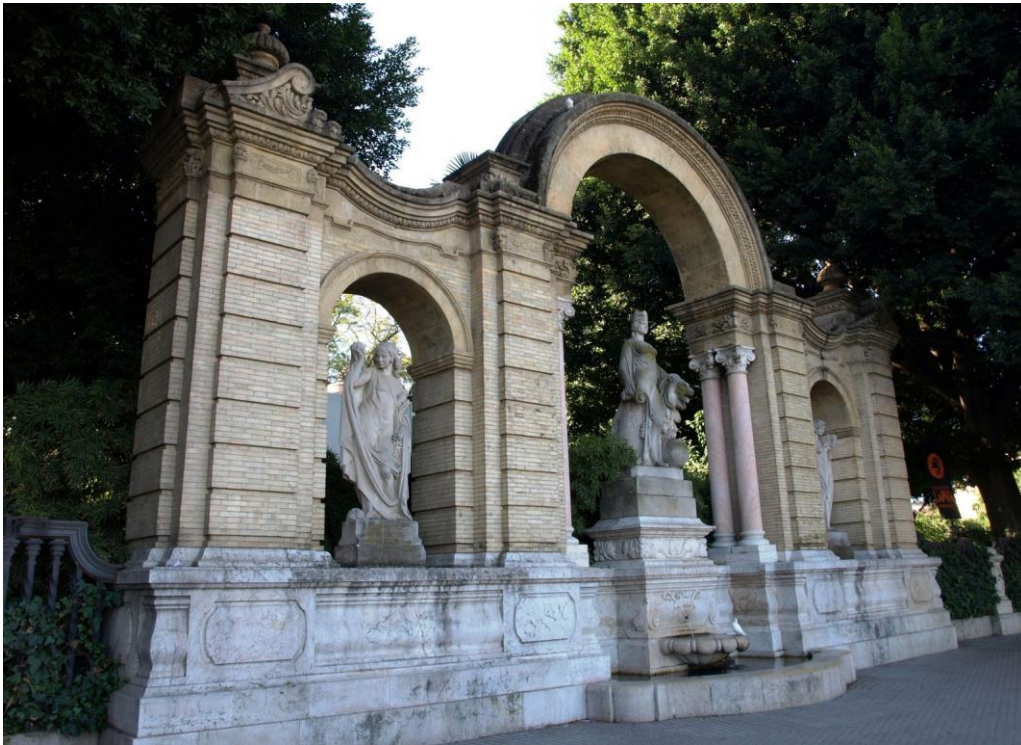
The artist Manuel Delgado Brackenbury left his stamp in several fountains (Fountain of four stations, p. ej.) and monuments of our city (the lions of the fountain of the same name of Maria Luisa's park, p. ej.).

Also it was the one that realized the central figure of the monument of San Diego's Roundabout, in where he sculpt in 1929, in an allegoric image, to Hispania, the name with which it was known to our country during the Roman invasion.

In it we can see a Roman goddess accompanied of the fierce Spanish lion who supports one of his legs on a representation of the terraqueous orb as reflection of the domain exercised on this one in XVIth and XVIIth centuries.

To the right of Hispania we see Castile, León, Navarre and Aragon in the panels of the shield, heraldry that accompanied on our kings as recollection of their origin.

(Abajo, vista de “Hispania y el León” en el conjunto de la composición escultórica):



### **La Fuente de las Cuatro Estaciones.**

La Fuente de las Cuatro Estaciones está situada en la Plaza Juan de Austria, junto al edificio de la Antigua Fábrica de Tabaco, los Juzgados y los Jardines de Murillo. Preside la Plaza la Fuente de las Cuatro Estaciones, popularmente conocida como "de la Pasarela", por haber existido allí, en tiempos, una pasarela peatonal que cruzaba la calzada.

Esta fuente monumental fue inaugurada en 1929 gracias a las artistas manos de Manuel Delgado Brackembury.

El nombre se debe a las cuatro esculturas que rodean el cuerpo central de la fuente, representando a las estaciones del año: en el lado norte la Primavera, al este el Verano, al sur el Otoño y al oeste el Invierno.

The Fountain of Four Stations is placed in the Juan of Austria Square, close to the building of the Old Factory of Tobacco, the Courts and the Gardens of Murillo. The center of this Square is the fountain of Four Stations, popularly known like "Fountain of the Gangplank ", because of a pedestrian gangplank that was crossing the causeway. It is a monumental fountain, inaugurated in 1929 thanks to Manuel Delgado Brackembury's work. The name owes to four sculptures that surround the central body of the fountain, representing to the stations of the year: in the norther side, the Spring; in the eastern part, the Summer; in the southern part the Autumn; and in the western part, the Winter.





### **La Fuente de la Puerta de Jerez (la fuente de “los meones”).**

También construida con motivo de la exposición universal de 1929. La escultura representa a una matrona vestida con elegancia, sentada en aptitud tranquila y melancólica.

En su mano derecha porta el caduceo de Mercurio, en la izquierda apoyada sobre el pecho lleva una rama de laurel, y debajo del pie izquierdo una rueda dentada, estos atributos alegóricos, son clara alusión al Comercio, la Agricultura y la Industria, bases de la mencionada Exposición.

De su gran taza exterior los surtidores expulsan el agua hacia el centro, donde unos niños desnudos, juegan subidos sobre seis gigantescas tortugas. Los niños sostienen una gran flor de loto y sobre ella, dos tarimas ovaladas sirven de base a la figura que representa a Sevilla.



## Victorias Aladas

Estatuas alegóricas que podemos contemplar en la Plaza de América, en la fachada del actual museo arqueológico. Manuel Delgado Brackenbury esculpió cinco de ellas, cuya composición recuerda a las figuras de la fuente de las Cuatro Estaciones.



## Fuente de los Leones

En 1917 se le encarga la ejecución de los leones de la fuente de los Leones, en el Parque de María Luisa:





## **Cristo yacente**

En el cementerio de San Fernando de Sevilla puede verse la estatua del Cristo Yacente para la tumba de Juan Vázquez:



Cristo Yacente tumba de Juan Vázquez

## **Sagrado Corazón**

La imagen del Sagrado Corazón, obra de Manuel Delgado Brackenbury, puede verse en la Plaza de la Constitución de Las Cabezas de San Juan:



## Virgen de la Antigua

Originalmente ubicada en el Convento de las Hermanas de la Cruz de Las Cabezas de San Juan, se encuentra actualmente en paradero desconocido tras el expolio del edificio.

