

UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

Título: Thanksgiving Day / Acción de Gracias

CENTRO	IES DELGADO BRACKENBURY (LAS CABEZAS DE SAN JUAN)	
ALUMNADO	1º ESO	
ASIGNATURAS	HISTORIA, INGLÉS (LIBRE CONFIGURACIÓN)	
OBJETIVOS GENERALES:	<p>* Lograr que el alumnado adquiriera los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanísticos, científicos, artísticos y tecnológicos.</p> <p>* Formación integral del alumnado en sus dimensiones individual y social que le posibilite el ejercicio de la ciudadanía, la comprensión del mundo y de la cultura y la participación en el desarrollo de la sociedad del conocimiento.</p> <p>* Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.</p> <p>* Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.</p> <p>* Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.</p> <p>* Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</p>	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:		
	HISTORIA	INGLÉS
	<p>* Comprender el origen pagano de la actividad y su evolución hasta nuestros días: origen pagano, religioso, consumista actual.</p> <p>* Tradiciones actuales de la festividad y adopción de las mismas en nuestro país: Black Friday y el consumismo.</p>	<p>* Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.</p> <p>* Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.</p> <p>* Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.</p>

<p>* Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.</p>	<p>* Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.</p> <p>* Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.</p>
--	--

CONTENIDOS:

HISTORIA	INGLÉS
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios. - Reflexión sobre el origen histórico de las tradiciones. - Reflexión sobre el consumismo y sus consecuencias. - Interés por conocer la cultura de otros países. 	<p>BLOQUE 1. Comprensión de textos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). <p>BLOQUE 2. Producción de textos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. <p>BLOQUE 3. Comprensión de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS Y ACTIVIDADES.

3 sesiones en el mes de noviembre:

***1ª sesión:** origen histórico pagano de la festividad, con visualización de un vídeo. Preguntas orales y exposiciones breves sobre su contenido.

Vídeo: “The Story of Thanksgiving as told by Plymouth Rock”.

- Vídeo con subtítulos: www.youtube.com/watch?v=KBxZKWjWRNs
- Vídeo sin subtítulos: www.youtube.com/watch?v=faUYJqfMiGg

***La 2ª sesión:** tradiciones actuales de la festividad y adopción de las mismas en nuestro país: Black Friday y el consumismo, con visualización de un vídeo. Lectura de texto histórico y preguntas orales sobre el texto.

- Vídeo: www.youtube.com/watch?v=Zald3S89yDA

- Lectura de texto histórico: gina D.B.Clemen. British and American Festivities. Green Apple

***3ª sesión:** se visualizaría un vídeo sobre el indulto del pavo y el alumnado realizará un mural dando las gracias en distintos idiomas.

- Vídeo "How to say thank you in 100 languages!": users.elite.net/runner/jennifers/thankyou.htm

METODOLOGÍA:

- Se trabajarán de forma lúdica las destrezas (listening, speaking, reading) para desarrollar la competencia lingüística.
- Se fomentará el interés por la cultura de otros países y por el uso de la lengua extranjera.
- Se fomentará el interés por la lectura.
- Se fomentará la creatividad y el trabajo en equipo.

EVALUACIÓN:

BLOQUE 1. Comprensión de textos orales.

- Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales b, transmitidos por medios técnicos. **CCL, CD.**
- Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudiar e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. **CCL, CAA.**
- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. **CAA, CSC, CEC.**

BLOQUE 2. Producción de textos orales.

- Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. **CCL, CSC, SIEP.**

BLOQUE 3. Comprensión de textos escritos.

- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). **CCL, CSC.**
- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. **CAA, CSC, CEC.**

RECURSOS:

- Se trabajarán de forma lúdica las destrezas (listening, speaking, reading) para desarrollar la competencia lingüística.
- Se fomentará el interés por la cultura de otros países y por el uso de la lengua extranjera.
- Se fomentará el interés por la lectura.
- Se fomentará la creatividad y el trabajo en equipo.

