

# UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

## TÍTULO: HALLOWEEN

<b>CENTRO</b>	IES DELGADO BRACKENBURY- LAS CABEZAS DE SAN JUAN	CURSO 2017/18
<b>ALUMNADO</b>	2º ESO	
<b>ASIGNATURAS</b>	TECNOLOGÍA/ MÚSICA / EPV / FÍSICA y QUÍMICA / INGLÉS	
<b>OBJETIVOS GENERALES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>♣ Expresarse oralmente y por escrito con adecuación, coherencia y cohesión tanto en L1 como en L2.</li><li>♣ Comprender mensajes orales y escritos producidos en diversas situaciones comunicativas en L1 y en L2.</li><li>♣ Apreciar y respetar manifestaciones culturales nuevas y ser capaz de mostrar empatía y ponerse en el lugar de otras personas.</li><li>♣ Describir e interpretar la realidad a través de situaciones que contienen elementos y soportes artísticos.</li><li>♣ Diseñar, planificar y construir una maqueta que represente la tumba de un científico, pintor, músico o inventor relevante.</li><li>♣ Adquirir vocabulario mediante representación de imágenes.</li><li>♣ Utilizar el ordenador para obtener, procesar y presentar las tareas y trabajos.</li><li>♣ Conocer y apreciar diferentes manifestaciones artísticas y culturales: pintura, música.</li><li>♣ Analizar el propio proceso de aprendizaje a través de la autoevaluación, individual y de grupo, planteada para detectar posibles problemas.</li><li>♣ Trabajar de forma autónoma y autocrítica.</li><li>♣ Trabajar en equipo.</li></ul>	

OBJETIVOS ESPECÍFICOS				
TECNO	EPV	FÍSICA Y QUÍMICA	MÚSICA	INGLÉS
<p>4. Expresar y comunicar ideas y soluciones técnicas, así como explorar su viabilidad y alcance utilizando los medios tecnológicos, recursos gráficos, la simbología y el vocabulario adecuado.</p>	<p>1. Utilizar el lenguaje plástico y visual como medio de expresión personal procurando la respuesta creativa y original en las actividades propuestas.</p> <p>2. Cooperar en las actividades de creación colectivas de manera responsable.</p> <p>3. Sensibilizarse con los valores estéticos del entorno, especialmente por las características del color.</p>	<p>1. Obtener información sobre temas científicos, utilizando distintas fuentes, y emplearla, valorando su contenido, para fundamentar y orientar trabajos sobre temas científicos.</p> <p>2. Conocer y valorar las interacciones de la ciencia y la tecnología con la sociedad y el medio ambiente, para así avanzar hacia un futuro sostenible.</p> <p>3. Reconocer el carácter evolutivo y creativo de la Física y de la Química y sus aportaciones a lo largo de la historia.</p>	<p>1. Desarrollar la creatividad.</p> <p>2. Utilizar de forma progresiva y autónoma diversas Fuentes de información.</p> <p>3. Descubrir, conocer y valorar la diversidad musical que existe en el mundo.</p>	<p>1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.</p> <p>2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada,</p> <p>4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.</p> <p>5. Escribir textos sencillos utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.</p> <p>6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos en contextos reales de comunicación.</p> <p>8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social.</p>

CONTENIDOS				
TECNO	EPV	FÍSICA Y QUÍMICA	MÚSICA	INGLÉS
Métodos de resolución de problemas tecnológicos.	Expresión creativa de manera colectiva.	Conocimiento de diversos científicos relevantes e impacto de sus aportaciones.	- Datos biográficos más importantes de algunos compositors y conocimiento del contexto histórico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales.</li> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>- Adquisición de léxico específico.</li> <li>- Expresión del mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Utilización de adjetivos para describir fotos.</li> <li>- Expresión creativa de la comprensión cultural de <i>Halloween</i> para adquirir vocabulario específico y mejorar la comprensión oral y escrita.</li> <li>- Utilización y distinción de tiempos verbales: presente simple y continuo. Pasado simple. <i>There was / there were.</i></li> </ul>

**TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS: finales de octubre y primera quincena de noviembre**

TECNO	EPV	FÍSICA Y QUÍMICA	MÚSICA	INGLÉS
<p><b>4 sesiones:</b></p> <p>Planificación y ejecución.</p>	<p><b>4 sesiones:</b></p> <p>Planificación y ejecución. Panel con actividad creativa.</p>	<p><b>1 sesión:</b></p> <p>Terminar la actividad tecnológica y ayuda en la búsqueda de información de biografías.</p>	<p><b>1 sesión:</b></p> <p>Terminar la actividad tecnológica y ayuda en la búsqueda de información de biografías.</p>	<p><b>1ª sesión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora: canción <i>Thriller</i>.</li> <li>- Comprensión oral: la canción.</li> </ul> <p><b>2ª sesión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario: lista de palabras en cartels decorados.</li> </ul> <p><b>3ª sesión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traducción L2 a L1.</li> <li>- Comprensión oral: diálogo del video <i>Thriller</i>.</li> </ul> <p><b>4ª sesión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorizar expresiones del diálogo.</li> <li>- Expresión oral: representación del diálogo.</li> </ul> <p><b>5ª sesión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión escrita: un comic.</li> </ul> <p><b>6th lesson:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prueba escrita de vocabulario.</li> </ul> <p><b>7ª session:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir una foto.</li> </ul> <p><b>8ª session:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyecto musical.</li> </ul>

## ACTIVIDADES

TECNO	EPV	FÍSICA Y QUÍMICA	MÚSICA	INGLÉS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Panteón de ilustres: diseña, planifica y construye una maqueta que represente la tumba de un científico, pintor, músico o inventor relevante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Panteón de ilustres: diseña, planifica y construye una maqueta que represente la tumba de un científico, pintor, músico o inventor relevante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Panteón de ilustres: diseña, planifica y construye una maqueta que represente la tumba de un científico, pintor, músico o inventor relevante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Panteón de ilustres: diseña, planifica y construye una maqueta que represente la tumba de un científico, pintor, músico o inventor relevante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee el texto atentamente y escucha la canción.</li> <li>• Lee el texto de nuevo y haz una lista de palabras relacionadas con el terror. Escoge algunas palabras y decora carteles con ellas incluyendo dibujos que sugieran ideas de terror. Decora tu clase con los carteles. Se trabaja en grupo.</li> <li>• Traduce al castellano las dos primeras estrofas de la canción.</li> <li>• Escucha y lee el diálogo extraído del video <i>thriller</i>. Memoriza las expresiones indicadas en la actividad.</li> <li>• Por parejas (chica/chica, chico/chico o mixtos), prepara un diálogo parecido y representalo. Intercambiad los papeles.</li> <li>• En papel o cartulina, haz un comic inspirado en el diálogo que has representado. Se trabaja en parejas o en grupo. Se decora la clase con los comics.</li> <li>• Control de vocabulario.</li> <li>• Descripción de una foto.</li> <li>• Proyecto musical.</li> </ul>

EVALUACIÓN				
TECNO	EPV	FÍSICA Y QUÍMICA	MÚSICA	INGLÉS
<p><b>BLOQUE 1 (proceso de resolución de problemas tecnológicos):</b></p> <p>2. Realiza las operaciones técnicas previstas en un plan de trabajo utilizando los recursos materiales y organizativos con criterios de economía, seguridad, respeto al medio ambiente, valorando las condiciones del entorno de trabajo.</p>	<p>- Identifica y aplicar los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo en composiciones básicas.</p> <p>- Conoce y aplicar los métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño.</p> <p>- Crea composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas.</p> <p>- Crea composiciones aplicando procesos creativos sencillos, mediante propuestas por escrito y ajustándose a los objetivos finales.</p> <p>- Utiliza el papel como material, manipulándolo, rasgando, o plegando creando texturas visuales y táctiles para crear composiciones, collages matéricos y figuras tridimensionales.</p> <p>- Crea con el papel recortado formas abstractas y figurativas componiéndolas con fines ilustrativos, decorativos o comunicativos.</p>	<p>- Se seguirán los criterios de las anteriores asignaturas aplicadas a científicos relevantes.</p>	<p>- Se seguirán los criterios de las anteriores asignaturas aplicadas al conocimiento del contexto musical de compositors relevantes.</p>	<p><b>BLOQUE 1-COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES:</b></p> <p><b>CE 1-</b> Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios.</p> <p><b>CE 2-</b> Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. (CCL, CAA).</p> <p><b>CE 6-</b> Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. (CCL, CAA)</p> <p><b>BLOQUE 2-PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</b></p> <p><b>CE 1-</b> Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara sobre temas cotidianos como pedir disculpas, hablar sobre experiencias (CCL, CD, SIEP).</p> <p><b>CE 2-</b> Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. (CCL, CAA, SIEP)</p> <p><b>BLOQUE 3-COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b></p>
<p><b>BLOQUE 2 (expression y comunicación de ideas):</b></p> <p>1. Representa objetos mediante vistas y perspectivas (isométrica y caballera) aplicando criterios de normalización y escalas</p>				

				<p><b>CE 1-</b> Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados (CCL, CMCT, CD).</p> <p><b>CE 3-</b> Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, actividades de ocio, relaciones personales y convenciones sociales. (CCL, CSC).</p> <p><b>BLOQUE 4-PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p> <p><b>CE 1-</b> Escribir en soporte electrónico un texto de longitud media y estructura clara (CCL, CD, SIEP)</p> <p><b>CE 4-</b> Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. (CCL, SIEP)</p>
--	--	--	--	---

### RECURSOS

- Pizarra digital e información online.
- Textos en L1 y L2.
- Actividades de comprensión oral y escrita.
- Ficha de vocabulario.
- Cartulinas, rotuladores, pinceles.
- Material reciclado.

### TEMAS TRANSVERSALES

- Igualdad de género.
- Trabajo en equipo colaborativo: ayuda a compañeros/as con dificultades.











