

## UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

### TÍTULO: ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA Y EXTRAESCOLAR EN CÓRDOBA

<b>CENTRO</b>	IES DELGADO BRACKENBURY (LAS CABEZAS DE SAN JUAN)
<b>ALUMNADO</b>	2º ESO
<b>ASIGNATURAS</b>	RELIGIÓN, CIENCIAS SOCIALES, INGLÉS
<b>OBJETIVOS GENERALES</b> :	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Asumir responsablemente deberes, conocer y ejercer derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</li><li>2. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</li><li>3. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.</li><li>4. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</li><li>5. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</li><li>6. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.</li><li>7. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</li><li>8. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.</li><li>9. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.</li><li>10. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.</li></ol>

OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
RELIGIÓN	CIENCIAS SOCIALES	INGLÉS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer la cultura islámica: mezquita de Córdoba y judería.</li> </ul>	<p>34. Reconocer los distintos grupos que formaban la sociedad de Al-Andalus y comprender las causas de las conversiones religiosas.</p> <p>35. Analizar las causas y la evolución de la Reconquista así como el proceso de repoblamiento de los territorios ocupados, localizando en el mapa las etapas más importantes.</p> <p>36. Conocer el arte y la cultura de las distintas comunidades que convivieron en la Península: judíos, mozárabes, mudéjares, etc.</p> <p>38. Reconocer los edificios y monumentos más emblemáticos de Al-Andalus y reconocer el estilo mudéjar.</p> <p>39. Enumerar las grandes aportaciones de la cultura musulmana al mundo occidental, así como sus principales científicos y filósofos.</p>	<p>1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas.</p> <p>2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.</p> <p>4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.</p> <p>5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.</p> <p>8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.</p> <p>9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales.</p> <p>10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas.</p> <p>13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.</p>

CONTENIDOS		
RELIGIÓN	CIENCIAS SOCIALES	INGLÉS
<p>La Mezquita de Córdoba y la judería: contexto histórico y arquitectónico.</p>	<p><u>Bloque 3. La Historia.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.</li> <li>- La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos. La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII).</li> <li>- La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). Andalucía en Al-Ándalus.</li> </ul>	<p><b><u>Bloque 1. Comprensión de textos orales.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Estrategias de comprensión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</li> </ul> </li> </ul> <p><b><u>Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Estrategias de producción:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> </ul> </li> </ul> <p><b><u>Bloque 3. Comprensión de textos escritos.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Estrategias de comprensión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.</li> </ul> </li> </ul> <p><b><u>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Estrategias de producción:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc).</li> </ul> </li> </ul>

**TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS:** mes de febrero.

RELIGIÓN	CIENCIAS SOCIALES	INGLÉS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dos sesiones previas al viaje:</b> Estudio arquitectónico y religioso de la mezquita y la judería.</li> <li>• <b>Una sesión en Córdoba (toda la mañana hasta la 1.30):</b> Visita a la Mezquita y judería.</li> <li>• El regreso se efectuaría después del almuerzo.</li> </ul>	<p><b>1º Evaluación:</b> El Islam. (mes de diciembre)</p> <p><u>Proyecto:</u> Elaboración de una maqueta con las partes de la mezquita.</p> <p><b>2º Evaluación:</b> Al-Ándalus (mes de febrero)</p> <p><u>Proyecto:</u> La mezquita de Córdoba.</p> <p>Visita a la Mezquita de Córdoba.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sesiones 1 y 2:</b> lectura sobre la mezquita de Córdoba y actividades.</li> <li>• <b>Sesiones 3 y 4:</b> video sobre Al-Ándalus. Anotaciones sobre el contexto histórico de la Mezquita de Córdoba y la judería.</li> <li>• <b>Sesión 5:</b> partes de una ciudad. Repaso del vocabulario y preposiciones de lugar.</li> <li>• <b>Sesión 6:</b> preguntar y dar indicaciones. Repaso de diálogos.</li> </ul>

**ACTIVIDADES**

RELIGIÓN	CIENCIAS SOCIALES	INGLÉS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas comprensivas sobre la Mezquita de Córdoba y la judería.</li> <li>• Vídeos sobre la Mezquita de Córdoba y la judería.</li> <li>• Actividades de comprensión escrita y oral.</li> <li>• Fichas de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Realización de un Proyecto: “La Mezquita”</b></li> <li>• Se explica en clase el edificio de culto musulmán, la mezquita, y las partes que lo conforman.</li> <li>• Pautas de la elaboración del proyecto y se entrega rúbrica para que los alumnos conozcan qué deben trabajar y aprender con la actividad y cómo se evaluará la misma.</li> <li>• Se forman grupos de 4 o 5 alumnos y se organizan para la elaboración de una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva sobre la historia y arquitectura de la Mezquita. Mural con anotaciones breves. Exposición oral sobre la Mezquita de Córdoba.</li> <li>• Vídeo sobre Al-Ándalus. Anotaciones históricas breves.</li> <li>• Actividad de comprensión oral: indicaciones. Indicar en mapa de Córdoba lugares establecidos.</li> <li>• Representación de diálogos: dar y recibir indicaciones.</li> <li>• Controles de vocabulario.</li> <li>• Evaluación por el resto de compañeros y la profesora.</li> </ul>

	<p>maqueta, en casa, con las diferentes partes que componen el edificio.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Exposición oral del proyecto. Se pueden apoyar en diferentes elementos: maqueta, power- point previamente elaborado por ellos.</li><li>• Evaluación del proyecto por el resto de compañeros y la profesora.</li><li>• <b>Realización de un Proyecto: “La Mezquita de Córdoba”</b></li><li>• Se explica en clase, el proceso constructivo del edificio.</li><li>• Pautas de la elaboración del proyecto y se entrega rúbrica para que los alumnos conozcan qué deben trabajar y aprender con la actividad y cómo se evaluará la misma.</li><li>• Se forman grupos de 2 o 3 alumnos y se organizan para buscar la información necesario para realizar la prueba.</li><li>• Realización de un mural y exposición oral del proyecto. Se pueden apoyar en diferentes elementos: fotografías, murales y power- point previamente elaborado por ellos.</li><li>• Evaluación del proyecto por el resto de compañeros y la profesora.</li></ul>	
--	---	--

EVALUACIÓN		
RELIGIÓN	CIENCIAS SOCIALES	INGLÉS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se evaluarán las actividades orales y escritas realizadas previas al viaje a Córdoba.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición oral, presentación del proyecto y prueba.</li> <li>Items valorados en las rúbricas de cada uno de los proyectos.</li> <li>Actividades orales durante la visita.</li> </ul>	<p><b>Bloque 1. Comprensión de textos orales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA.</li> <li>Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL, CAA.</li> <li>Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC</li> </ul> <p><b>Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL, CAA.</li> <li>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL, CAA.</li> </ul> <p><b>Bloque 3. Comprensión de textos escritos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.</li> </ul> <p><b>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos</li> </ul>

		<p>convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP.</p> <p>- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.</p> <p>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.</p>
--	--	--

## RECURSOS

- Lecturas comprensivas y folletos sobre la mezquita de Córdoba y la judería.
- Cartulinas, rotuladores y fotos para realizar murales.
- Paneles de Madera, plastilina, corcho, pegamento... para la realización de la maqueta.
- Fichas de vocabulario.
- Guía didáctica para redactar.
- LIBRO DE TEXTO
- Presentaciones de clase.
- Mapa de Córdoba.
- CDs con soporte escrito: indicaciones sobre lugares.
- Vídeos en L2 sobre Al-Ándalus (The History of the World, produced by the BBC).