

UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

TÍTULO: ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA Y EXTRAESCOLAR EN RIOTINTO

CENTRO	IES DELGADO BRACKENBURY- LAS CABEZAS DE SAN JUAN	CURSO 2017/18
ALUMNADO	2º ESO	
ASIGNATURAS	TECNOLOGÍA/ FÍSICA y QUÍMICA / EPV / INGLÉS	
OBJETIVOS GENERALES	<ul style="list-style-type: none">♣ Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.♣ Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.♣ Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.♣ Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.♣ Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.♣ Interpretar y producir con propiedad, autonomía y creatividad mensajes que utilicen códigos artísticos, científicos y técnicos.	

	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación. ♣ Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia de la humanidad, así como su legado artístico y cultural, con especial atención al patrimonio cultural e histórico de Andalucía.
--	---

OBJETIVOS ESPECÍFICOS			
TECNO	EPV	FÍSICA Y QUÍMICA	INGLÉS
<p>5. Adoptar actitudes favorables a la resolución de problemas técnicos, desarrollando interés y curiosidad hacia la actividad tecnológica, analizando y valorando críticamente la investigación y el desarrollo tecnológico y su influencia en la sociedad, en el medio ambiente, en la salud y en el bienestar personal y colectivo.</p>	<p>1.Observar, percibir, comprender e interpretar de forma crítica las imágenes del entorno natural y cultural, siendo sensible a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales.</p> <p>2.Apreciar los valores culturales y estéticos, identificando, interpretando y valorando sus contenidos; entenderlos como parte de la diversidad cultural, contribuyendo a su respeto, conservación y mejora.</p> <p>3.Comprender las relaciones del lenguaje plástico y visual con otros lenguajes y elegir la fórmula expresiva</p>	<p>1.Obtener información sobre temas científicos, utilizando distintas fuentes, y emplearla, valorando su contenido, para fundamentar y orientar trabajos sobre temas científicos.</p> <p>2.Comprender la importancia que el conocimiento en ciencias tiene para poder participar en la toma de decisiones tanto en problemas locales como globales.</p> <p>3.Conocer y valorar las interacciones de la ciencia y la tecnología con la sociedad y el medio ambiente, para así avanzar hacia un futuro sostenible.</p>	<p>1.Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada.</p> <p>3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.</p>

	<p>más adecuada en función de las necesidades de comunicación.</p> <p>4.Expresarse con creatividad, mediante las herramientas del lenguaje plástico y visual y saber relacionarlas con otros ámbitos de conocimiento.</p> <p>5.Utilizar el lenguaje plástico para representar emociones y sentimiento, vivencias e ideas, contribuyendo a la comunicación, reflexión crítica y respeto entre las personas.</p> <p>6.Utilizar las diversas técnicas plásticas y visuales y las Tecnologías de la Información y la comunicación para aplicarlas en las propias creaciones.</p> <p>7.Relacionarse con otras personas participando en actividades de grupo con flexibilidad y responsabilidad, favoreciendo el diálogo, la colaboración y la comunicación.</p>		<p>5. Escribir textos sencillos utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.</p> <p>8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo.</p> <p>11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.</p> <p>12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.</p>
--	--	--	--

CONTENIDOS			
TECNO	EPV	FÍSICA Y QUÍMICA	INGLÉS
<p>Bloque de contenidos 3:</p> <p>- Materiales de uso técnico concretados en unidad 8: <u>Los metales.</u></p> <p>-Propiedades generales de los metales, Metales más usuales (cobre, bronce, latón, aluminio, cinc, estaño, plomo y titanio), características y aplicaciones.</p>	<p>Bloque1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje y la comunicación visual: finalidad informativa, comunicativa, expresiva y estética. • La imagen representativa y la imagen simbólica. Valoración de la imagen como medio de expresión. • Interés por la observación sistemática. <p>Bloque 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de composiciones utilizando los elementos conceptuales propios del lenguaje visual como elementos de descripción y expresión, teniendo en cuenta conceptos de equilibrio, proporción y ritmo. • Experimentación y exploración de los elementos que estructuran formas e imágenes. • Sensibilización ante las variaciones visuales producidas 	<p>Los metals, sus funciones y su situación en la table periódica.</p> <p>Propiedades de la materia. Estados de agregación. Los metales como elemento y sus propiedades.</p>	<p>Bloque 2. Producción de textos orales:</p> <p>- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.</p> <p>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <p>Bloque 3. Comprensión de textos escritos.</p> <p>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del</p>

	<p>por los cambios luminosos.</p> <p>Bloque 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentación y utilización de técnicas en función de las intenciones expresivas y descriptivas. • Representación personal de ideas (en función de unos objetivos), usando el lenguaje visual y plástico y mostrando iniciativa, creatividad e imaginación. 		<p>currículo.</p> <p>- Comprensión sociocultural.</p> <p>Bloque 4. Producción de textos escritos:</p> <p>- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital</p> <p>- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>-Expresión de relaciones temporales: contraste pasado simple / continuo. Presente simple.</p> <p>- Comparativos y superlativos.</p> <p>- Uso de nexos.</p> <p>- Adjetivos calificativos para describir fotos.</p> <p>- El tiempo atmosférico.</p>
TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS:			
TECNO	EPV	FÍSICA Y QUÍMICA	INGLÉS
<p>2 sesiones antes del viaje.</p> <p>1 sesión durante el viaje:</p> <p>- Visita a las instalaciones</p>	<p>2 sesiones antes del viaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificación y ejecución. Panel con actividad creativa. <p>1 sesión durante el viaje:</p>	<p>2 sesiones en clase</p>	<p>Previo al viaje (meses de febrero y marzo):</p> <ul style="list-style-type: none"> • El tiempo. • Pasado simple / continuo. • Comparativos y superlativos. • Describir fotos. • Hablar de actividades.

<p>mineras, con un guía que explica la extracción de los minerales.</p> <p>Paseo en tren.</p> <p>Visita al poblado de los trabajadores ingleses.</p>	<p>1 sesión tras el viaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición fotográfica 		<p>Tras el viaje (semana previa y posterior a Semana Santa):</p> <p>1ª sesión: un grupo de alumnado Descripción de las fotos realizadas. Realización de mural</p> <p>2ª sesión: otro grupo de alumnado. Narración del viaje. Uso de fotos. Realización de mural.</p> <p>3ª sesión: tercer grupo de alumnado. -Narración del contexto histórico. Realización de mural.</p>
--	--	--	---

ACTIVIDADES:			
TECNO	EPV	FÍSICA Y QUÍMICA	INGLÉS
<ul style="list-style-type: none"> Ver documental Explore the Science of Metals Actividades de 	<p>1/ Seleccionar imágenes fotográficas de internet.</p> <p>Se pretende que el alumnado tome conciencia de los distintos usos de la fotografía en el mundo actual, de su importancia en la comunicación humana y</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mural de una parte de la casa que contenga los metales que están presentes en nuestra vida diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> Canción y ficha de vocabulario para aprender vocabulario sobre el tiempo. Actividades de gramática aplicadas a situación de la vida real: narración del viaje y

<p>expresión escrita sobre el documental.</p>	<p>sepa distinguir los distintos caracteres de la imagen fotográfica.</p> <p>2/ Realizará fotografías que tengan carácter histórico, informativo, publicitario, artístico y aquellas que combinen algunos de estos aspectos. Estas fotografías se realizarán en la excursión a Riotinto.</p> <p>3/ El alumno y alumna realizará una selección del reportaje limitándose a 3 fotos.</p> <p>4/ Realizarán en una fotografía que elijan un análisis de la misma, teniendo en cuenta los aspectos de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ composición (selección de la realidad); ➤ luz y color (luz natural, flash, virados, clarooscuros, etc.); ➤ técnicos (procesos de realización, profundidad de campo, tiempos de exposición, posibles trucajes, etc.) ➤ expresivos (tipos de foto, mensaje, intención, etc.) 		<p>descripción de fotos sobre el viaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas para hacer descripciones. • Un grupo de alumnado: preparación de textos descriptivos de fotos. Exposición oral. Realización de mural • Otro grupo de alumnado: preparación de texto narrativo del viaje. Contraste de pasado simple y continuo. Exposición oral. Realización de mural. • Tercer grupo de alumnado: preparación de texto narrativo: contexto histórico de las minas de Riotinto. Exposición oral. Realización de mural. • Lectura de textos sobre la historia de Riotinto.
---	--	--	--

EVALUACIÓN			
TECNO	EPV	FÍSICA Y QUÍMICA	INGLÉS
<p>BLOQUE 3:</p> <p>CE 3. Conocer y analizar la clasificación y aplicaciones más importantes de los materiales de uso técnico. CMCT, CAA, CCL.</p>	<p>1.Diferenciar la variedad de texturas visuales y táctiles, existentes en el entorno paisajístico y cotidiano andaluz, y que se pueden producir mediante la manipulación de técnicas y materiales diversos.</p> <p>Este criterio pretende comprobar la capacidad del alumno en cuanto a la comprensión de la importancia de cualidades formales de objetos como la textura, y si es capaz de observarla, describirla y analizarla en una determinada obra plástica representativa del entorno.</p> <p>2.Representar un espacio del entorno, utilizando como recurso expresivo los contrastes lumínicos.</p> <p>Este criterio pretende evaluar la capacidad del alumno en la expresión y representación del espacio de un entorno definido empleando como recurso expresivo la incidencia de la luz natural o artificial sobre dicho espacio.</p> <p>3.Valorar las cualidades estéticas de entornos, objetos e imágenes de la vida cotidiana en Andalucía.</p>	<p>4. Identificar sistemas materiales como sustancias puras o mezclas y valorar la importancia y las aplicaciones de mezclas de especial interés. CCL, CMCT, CSC.</p> <p>5. Reconocer la importancia de la química en la obtención de nuevas sustancias y su importancia en la mejora de la calidad de vida de las personas. CAA, CSC.</p> <p>6. Valorar la importancia de la industria química en la sociedad y su influencia en el medio ambiente. CCL, CAA, CSC</p>	<p>BLOQUE 2-PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES:</p> <p>CE 1- - Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo. (CCL, CD, SIEP).</p> <p>CE 2- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. (CCL, CAA, SIEP).</p>

	<p>Este criterio trata de comprobar el hábito de observación de entorno paisajístico, rural, urbano del alumnado y si aprecia la dimensión estética que la naturaleza posee como referencia de análisis.</p> <p>4.Diferenciar y representar los matices de color en la naturaleza, el entorno y la vida festiva de Andalucía.</p> <p>Este criterio trata de comprobar el nivel de conocimiento y el grado de desarrollo técnico del uso del color en trabajos de mimesis de la naturaleza, del entorno y de la vida festiva y social andaluza.</p> <p>5.Utilizar adecuadamente las técnicas gráfico-plásticas tradicionales e infográficas, según las intenciones comunicativas.</p> <p>Este criterio pretende evaluar la capacidad del alumno en el uso adecuado de las técnicas gráfico-plásticas y sus procedimientos (témpera, óleo, ceras, tintas, etc.) además del uso del ordenador y programas de diseño y de tratamiento de la imagen con fines comunicativos.</p> <p>6.Valorar la capacidad del alumno para utilizar el lenguaje plástico y visual como medio de expresión de sus ideas y</p>		<p>BLOQUE 4-PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:</p> <p>CE 5- - Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes. CCL, CAA, SIEP.</p>
--	--	--	--

emociones.

Este criterio trata de evaluar la capacidad de expresión del alumno a través del uso correcto y contextualizado del lenguaje gráfico-plástico.

RECURSOS

- Teléfonos móviles y cámaras de fotos.
- Impresión de fotos a color.
- Cartulinas y rotuladores.
- Textos históricos.
- Fichas de vocabulario.
- Guía didáctica para redactar.
- Actividades de comprensión oral.
- Vídeos en L2 sobre los minerales y sus propiedades:
 - Explore the Science of Metals (Documentary): <https://www.youtube.com/watch?v=13QIRrIJxIM>
 - Metals properties: <https://www.youtube.com/watch?v=wNQqYa8b9XQ>